

□ الخيـا - والحيـاة:

■ استمر اليونانيون في التوالد  
س في كاثارثة العنا حيث سجي  
شيمان رئيس الوزراء الراحل  
ديواس يانانديرو. وأعلنت الحكومة  
مراسم تليق بالرؤساء ستقام للمرة  
أولى منذ عام ١٩٦٤ لدى تشييع  
شيمان يانانديرو إلى ضوا الأثير  
ولدت معركة خلافة يانانديرو  
في رأس حزب الياسوق الاشتراكي  
سبحرا على رغم أن البلاد لا تزال في  
حال حداث. واستخدم رئيس الوزراء  
سوتاس سيستش لمنافسة وزير

الداخلية اكيس سسواتزويولوس  
على قيادة الحزب في المؤتمر العام  
الذي قرر الياسوق المضي قما في  
عقد الخمسين المقبل.  
ويبدأ ان المناقشة بين الاثنين  
ضحت حائبا على امال ييمتزا ياناي  
رمله رئيس الوزراء في خلافة  
زوها. وكانت هذه القضية موضع  
جدل في الاوساط السياسية اليونانية  
خلال الأشهر الماضية وسببت في  
مسلسلة من القصاصات اثرت حول  
مضيعة الطيران السابقة في محاولة  
لبيعها مع دائرة الاضواء.  
وتروى في الشيا أن جـوـجـ  
يانانديرو نجل رئيس الراحل

وحفيد الزعيم السياسي اليوناني  
الفاخي الذي يحمل اسم قرن عدم  
خوض الصراع لخمسة أيام حائبا  
والإتقاء ومناقشة مهامه كوزير  
للزراعة والتربية في الحكومة الحالية.  
وسيجري اختبارا أمين العام  
لحزب ياسوق في ختام مؤتمر الحزب  
المقبل ويخوض أربعة الدول  
منلوب مع مختلف المناطق  
اليونانية.  
وكانت وفاة الزعيم الاشتراكي  
اليوناني عن ٧٧ عاماً في الـ١٢  
توبلت بموجة من الحزن والأسى على  
المسيحين الداخلي والخارجي.  
واعبر عدد كبير من القادة في الدول  
الاجنبية والعالم الغربي عن أسفه  
للفقدان يانانديرو الذي عاش في  
صراع طويل مع مرض القلب.  
وعرف الزعيم اليوناني الراحل  
بموافقه الوطنية ودفاعه عن القضايا  
الكبرى في العالم وخصوصاً تعاطفه  
مع العرب في صراعه الطويل مع  
اسرائيل. كما عرف بمبادئه السياسية  
الخارجية للولائم المتحدة. (انظر  
ص ١٨)

ISSN 0967-5590

25

9 770967 559064

































<b>الذهب</b>	<b>النفط</b>
في سوق لندن	في سوق لندن
اقفال الاثنين	١٨, ١٠
\$ ٣٨٤, ١٥	(مربع برنت)
السعر السابق	(دولار - برميل)
٣٨٢, ٦٠	تسليم آب أغسطس ٩٦

# الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك الألماني	١, ٥٣٩٥
اليين الياباني	١٠٨, ٩٠
الجنيه الاسترليني	١, ٥٣٩٥
الدولار *	في سوق لندن
	(١٧, ٠٨٠ فونيت لندن المحلي)

## اسرائيل تشارك للمرة الاولى باثنتي عشرة مؤسسة افتتح معرض يوروساتوري ٩٦ للأسلحة في باريس بمشاركة ٣٣ بلداً

وتعبر الصين التي تحتل المرتبة الخامسة على لائحة كبار مصوري الأسلحة عام ١٩٩٥، الغاش الأكبر من العرض، حيث يحتل الجناح الفرنسي المساحة الأكبر في المعرض ويأتي بعده مباشرة الجناح الأمريكي ثم الجنوب أفريقي.

ويضم المعرض نماذج من مختلف أنواع الأسلحة مثل النخاع المختلفة الحيات والألوان والبيات القنابل المضخمة وأليات النقل والبروجيات وطائرات الاستطلاع ونظم التوجيه والرادار.

وتشارك اسرائيل للمرة الاولى في المعرض باثنتي عشرة مؤسسة عسكرية وأخرى تعمل بواسطة المعدات العسكرية الخاصة الخاصة والمعدات العسكرية الخاصة الخاصة.

كما يضم الجناح الاسرائيلي الذي تبلغ مساحته ٣٠٠ متر مربع، ايات مصفحة واجهزة لكشف عن الانغام والسويدي وبولندا وسلوفاكيا اضافة الى فرنسا.

الفرنسية أهمية كبرى على دوروساتوري ٩٦ التي تشارك فيه مؤسسة فرنسية، ويتوقع أن يزوره أكثر من ٨٠ وفدًا أجنبيًا ونحو ٤٥ ألف زائر.

ويضم الجناح الفرنسي في المعرض أحدث ما تنتجه الصناعات العسكرية الفرنسية مثل نظام الرادار «أوريزون» الذي يستخدم الرادار ما يجري على الأرض بواسطة الطائرات، كذلك الدبابات من نوع «لوكتير» والبروجيات العسكرية من نوع «ليغور» والصواريخ المضادة للدبابات من نوع «هوت» و«ميسيل» و«تريفا».

ويشترك المشاركون في المعرض وعندهم ٧٢٤ من ٣٣ بلداً في اجهزة مختلفة وعلى مساحة تبلغ ١٤٠ ألف متر مربع، وفي مقدمهم ١٢ دولة من اصل الدول الـ ١٥ التي تعتبر من كبار مصوري الأسلحة، وهي: الولايات المتحدة وروسيا والمانيا وبريطانيا وهولندا وإيطاليا واسرائيل والسويد وبولندا وسلوفاكيا اضافة الى فرنسا.

## مجموعة زنيل السعودية تدرس تنفيذ مشروع كهرباء مأرب

دراسة لتنفيذ مشروع كهرباء مأرب، وأشار إلى أن اليمن بحاجة إلى طاقة كبيرة حيث لا تغطي في الوقت الحاضر سوى نسبة تتراوح بين ٤٠ و ٥٠ في المئة من حاجة السوق المحلية. وقال مستشار الحكومة على إنجاح تلك المشاريع وتعميق التجربة وإن نخبر وسعياً في مساعدة المستثمرين، ودعم البنك الدولي توجيه اليمن إلى التخصص والتوجه إلى قطاع الكهرباء الخاص للاستطلاع دور مهم وحاسم في قضية التنمية، وأبدى البنك استعدادهم للتعامل بالبركات الكافية والدعم المالي المباشر لتحقيق هذا الغرض. ولا يتجاوز إنتاج اليمن من الطاقة الكهربائية ألف ميجاوات وتغطي الحكومة إلى تنفيذ مشاريع في معظم المحافظات، لكن وزير الكهرباء رأى أن القطاع الخاص المحلي لا يزال مستعداً بعض الشيء وليس لديه تجربة سابقة ويحتاج إلى مزيد من الضمانات للدخول في هذا النوع من الاستثمارات.

وعن كهرباء المنطقة الحرة في عدن قال الكوثر لـ «الحياة» إن هيئة المنطقة الحرة مفوضة بشكل كامل الإشراف على برامج إنتاج الطاقة الكهربائية وليس هناك تدخل في الاختصاصات.

من جهة ثانية وقعت اليمن أول من أمس مع مشروع الدعم الهولندي اتفاق تنفيذ مشاريع مياه الشرب في المناطق الريفية للفترة بين ١٩٩٦ و ٢٠٠٠، وبموجب الاتفاق ستقدم الحكومة الهولندية مبلغ ١٤,٩ مليون غيلدر هولندي إلى اليمن.

## أول وزير من حكومة نتانيا هو يزور دولة عربية وزير النقل الاسرائيلي يفتتح مكتباً لشركة العال في عمان

الاسرائيلية في عمان دليل على أن اسرائيل مستعدة في تنفيذ جميع بنود الاتفاقات الموقعة بين الطرفين.

وتوقع أن يبدأ خلال يومين تبادل البضائع بين الجانبين عبر جسر الشيخ حسين في الشمال ومعبور العربية في الجنوب.

وتتطابق التخصيصات مع معلومات حصلت عليها «الحياة» فليد بأن تبادل البضائع بين البلدين سيبدأ هذا الأربعاء ليكتمل بذلك تطبيق بنود اتفاق النقل الجوي والبري والساحلي الموقع بين الأردن واسرائيل في كانون الثاني (يناير) الماضي.

وقالت حافظات الركاب والحافلات والسياحية والسيارات الخاصة بدأت في العبور إلى أراضي البلدين في أوقات متفرقة من الشهر الجاري والشهرين الماضيين ولم يبق من جميع بنود اتفاق النقل بين البلدين سوى تبادل البضائع الذي سيجري غدًا.

وقال جوزيف تسيغانوف المدير العام لـ «العال» إن شركته وقعت عدداً من الاتفاقات التجارية مع الملكية الأردنية، من بينها اتفاق ينص على عودة المسافرين على طائرات «العال» القادمين من عمان على متن الطائرات الأردنية في رحلات إيابهم إلى الأردن.

وتوقع الطائفة المسافرة بين عمان وتل أبيب نحو ٢٥ دقيقة وتبلغ كلفة الرحلة ٧٠ دولاراً للذهاب والعودة.

وزير النقل الاسرائيلي أول وزير حكومة نتانيا هو يزور الأردن.

**للتملك فرصة كبيرة بالقاهرة**

فيلادوبلوكس بعمارة فاخرة بالعادي بجوار فندق سوفينيل مساحة ٣١٥ ٢م الدور الاول استقبال الدور الثاني ٢ نوم حمام - جناح نوم رئيسي بغرفة ملايس وحمام خاص - غرفة مربية حمام - وغرفة معيشة

السعر ١٧٠,٠٠٠ دولار

تليفون ٣٥١١٤٥١ - ٣٦٠٨٤٩٧ فاكس ٣٠٢٨٠٥٣

للارباحة وهو نمط تعامل تتجهه المصارف الاسلامية تقادياً للتعاملات الربوية حيث تقتضي عمليات الارباحة شراء الجهة التمويلية للسلعة التي يرغبها العميل ومن ثم تباعها اليه بقرعة ميسرة وتضيف إلى ثمنها ربحاً يتم تحصيله وفقاً لنقد الشراء.

ولم يتم تحديد حد معين من النقط وفقاً للاتفاق إلا أن الاتفاق ينص على أن المبلغ الأقصى للشراء النقط هو ٦٥ مليون دولار.


## بيت التمويل الكويتي وسيتي بنك يمولان مشتريات نقط تايلاندية

سيتي بنك، بمبلغ ١٥ مليون دولار، وأتتاف بيليتوي الاتفاق على عدد من الصفقات، وقال مسؤول في بيتك، ان النقط سيستورد من مصادر في الخليج، وأضاف أن الاتفاق يقضي بأن يشتري بيتك وسيطي بنك النقط ويبيعانه إلى الشركة التايلاندية بعد احتساب ربح عليه.

وتلشزم الشركة التايلاندية بتسوية قيمة كل صفقة بصفقات اجلة بعد ستة من تاريخ الشراء. وأعد الاتفاق وفق مبادئ نظام

### وفروا ١٠٠٠ دولار أمريكي عند شرائكم شاحنة سونوما الجديدة هذا الصيف.

انها فرصة ثمينة لا تعوض لشراء شاحنة جي ام سي سونوما ١٩٩٦ هذا الصيف. فبفضل قدرة حملتها القياسية التي تصل إلى أكثر من ١٠٠٠ كلغ. وخصم مبلغ ١٠٠٠ دولار أمريكي على سعرها القوي. أصبحت شاحنة جي ام سي سونوما ١٩٩٦ قيمة شرائية لا تضاهى. جربوا قيادتها اليوم لدى وكيل جي ام سي لديكم. GME



شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجميح  
جدة، هاتف: ٦٦٠٥١١٠ - الفاكس: ٨٥٩٤٤٤٤ - الرياض، هاتف: ٤٩١٣٧٠٠

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة  
الدمام، هاتف: ٨٢٦٦٤١١

مؤسسة عبد الخليف العلي العيسى  
الرياض، هاتف: ٤٠٣٨٠٣٨

مؤسسة الجليل للمحركات  
جدة، هاتف: ٣٦١٠٠١٢

مجموعة باليد المحدودة  
جدة، هاتف: ٦٤٠٤٤٤٤

مؤسسة النصر التجارية  
جدة، هاتف: ٧٣٢٥٣٣٣

التوكيلات العمومية للألات  
جدة، هاتف: ٦٦٠٧٤٥٢ - الفاكس: ٨٦٤٢٥٥٨

ميركية تحذر البيت الأبيض  
ساحتر بيع الأسلحة إلى الخارج

على دعم أحد منافسيه  
لانتخابات الرئاسة

تخلها جلد لانيان

المعارض تونغي أيايومي







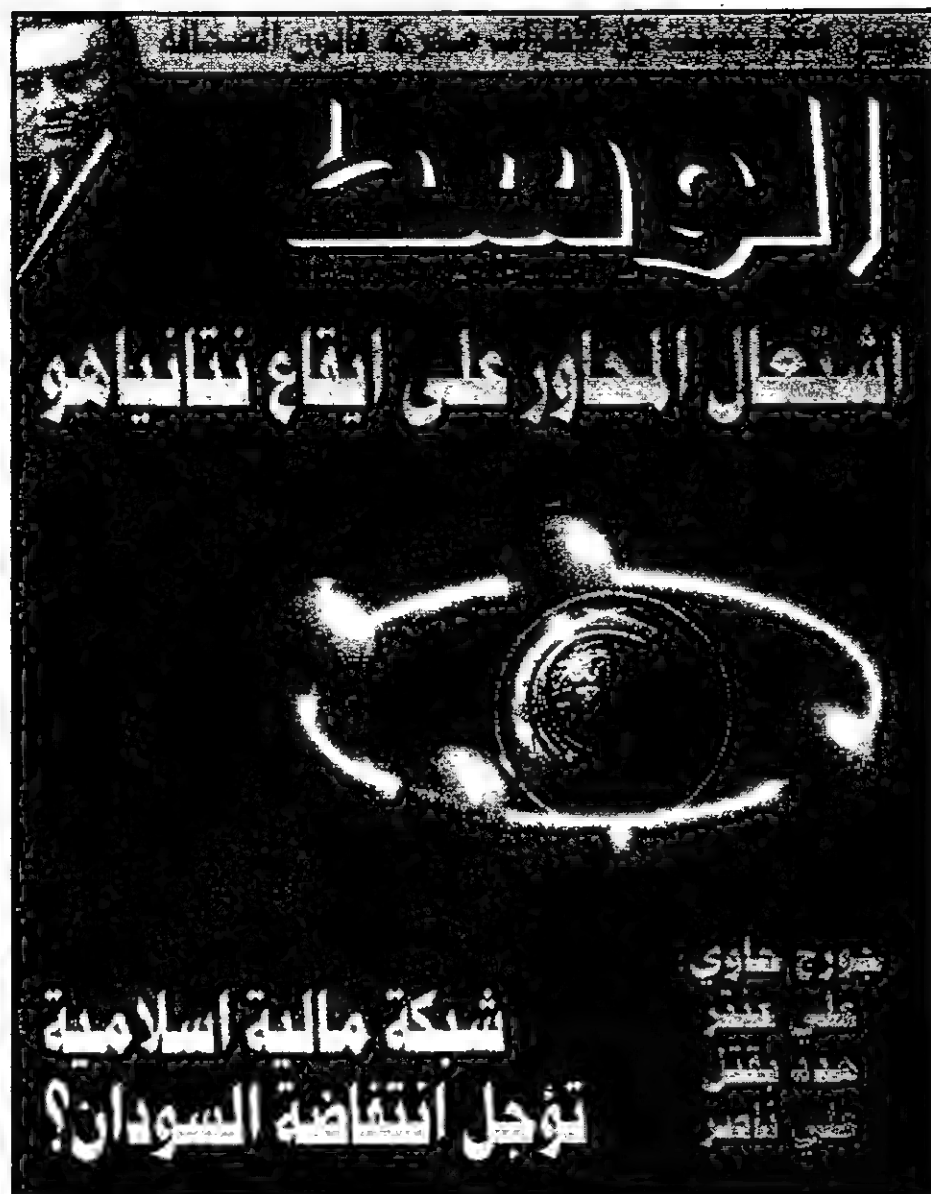








# الوسط هذا الاسبوع



## اشتعال المحاور على ايقاع نقانياهو

الاولويات الاسرائيلية الجديدة:  
المستوطنات والتفوق العسكري

## شبكة مالية اسلامية تؤجل انتفاضة السودان؟

## جورج حاوي يتذكر: أبلغنا معوض ان جندياً كُلف اغتياله

■ علي عنتر الغاضب عشية الانفجار:  
اقتل علي ناصر محمد واقتل نفسي  
■ اقترحت ذهاب عبد الفتاح اسماعيل الى موسكو  
بسبب اصرار علي عنتر على تصفيته

## لبنان: الانتخابات النيابية في موعدها الا اذا ...

## القوة الثالثة تقرر مستقبل روسيا

الشيخ امام في الذكرى الاولى لرحيله:  
مغني الفقراء والصعاليك والمثقفين هل طواه النسيان؟

## اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين

مصر:  
هكذا كسبت  
كل الاطراف  
معركة  
قانون الصحافة

الدوري السعودي:  
الهلال  
يقلب التوقعات  
ويخطف الكأس

لماذا مهرجان  
السينما العربية  
في باريس؟

قوة الدولار تخدم  
الولايات المتحدة

جوي : نظام التذاكر  
قريباً

سهم في طوكيو

لإغلاق في هونغ كونغ

يرتفع إلى ١٨ دولار

هروب رأس المال  
نق قبل ١٩٩٧

الادوية العالمية  
في الربع الأول

نيلية في صدمة  
في سعر الفائدة

خسائر النحاس  
١.١ بليون دولار





































لاعب تشيخيا يعلقون بورتو، سكي (١ ف ب)

## متفرقات من كأس الامم الأوروبية

## شغب في شتوتغارت وحكم ايطالي يقود النهائي

بين البرازيل وايطاليا.

استقبل نحو ١٥٠٠ مشجع منتخب اسبانيا بالهتاف لدى وصوله الاحد الماضي الى مطار باراخاس في مدريد قادماً من لندن.

وكانت اسبانيا خسرت امام انكلترا بركلات الترجيح (٤/٢) السبت الماضي في الدور ربع النهائي.

واضطرت الشرطة الى ضرب طوق امني لاعام المشجعين عن اللاعبين قبل ان يتمكن هؤلاء من الوصول الى الصافلة التي كانت ستقودهم الى وسط العاصمة.

واجتمعت الصحف الاسبانية على ان اسبانيا كانت لحق في الفوز بالمباراة، وكثرت صحيفة «ال مونديو» عن النتيجة انها خسارة مشرفة.

## شغب

وقتل انكليزي وجرح آخر في اسبانيا في اصاب المباراة التي فازت فيها انكلترا على اسبانيا بركلات الترجيح، وكثرت الشرطة الاسبانية ان انكليزي في سن العشرين وجد ميتاً اول من اسام فنتق يقم فيه مع عدد من زملائه في مدينة كالفيا. واوضحت الشرطة ان الشاب القتل احتفل مع زملائه بفوز منتخبهم، وربما يكون سقط من شرفة الغرفة في الطبقة السابعة لاسباب مجهولة.

وذكرت الشرطة أيضاً انها القت القبض على الاسباني انطونيو ت. ج. لادامه على طعن الانكليزي ببيد ج. بنية في بطنه خلال متابعتها المباراة تلفزيونياً في احد مقاهي مدينة انكلترا. ونقل الانكليزي الى مستشفى سون دوريتا في بالا دي مايوركا وهو في حال الخطر.

وسيقود الحكم الايطالي بييرلويجي بايريتو المباراة النهائية للبطولة الاحد المقبل على ملعب ويمبلي الساعة ١٨.٠٠ بتوقيت غرينيتش.

وبيريتو اللويد في ١٥ تموز (يوليوز) ١٩٥٢ في تورينو طبيب بطري وقد حكم مباراة انكلترا واسكتلندا في الدور الاول، وسبق ان قاد أيضاً مباراة انكلترا والبرازيل في ١١ حزيران (يونيو) ١٩٩٥.

وبالنسبة الى مباريات الدور نصف النهائي غداً فان الاسكتلندي ليسلي مورثام سيقود الاولى بين فرنسا وتشيكيا في حين سيقود النهائي سانتور بول الثانية بين انكلترا والمانيا.

يذكر ان بول قاد المباراة النهائية لبرينال الولايات المتحدة

لعب التشيك مباراة جيدة بدورهم وانماهم على صعبوهم، وهم يستحقون الفوز فعلا برغم ادائهم الخشن كان درسا لنا، ونحن نشكر البطولة بشرف. اما طريق الان، اما البقاء على راس المنتخب واما الانتقال لتدريب بورتو البرتغالي او باريس سان جرمان الفرنسي.

وبالنسبة لبيريتو فوعض مدرب للمانيا فعلق على المباراة ضد كرواتيا بالقول: «اركتنا اخطام كثيرة وكان الاحمال واضحاً. عندما لعب الكروات عشرة افراد كان علينا ان نسيطر على الموقف، وهذا ما لم نحصل. لم اكن اصدق بعد خروج كينسمان وبوييتش انا قاربون على خطي الموقف، لكننا بلغنا دور الاربعة مرة اخرى وهناك مجموعة من الاصابات الجديدة. قام عدد من الكروات بنور الحرس وكان من الواجب ان يطرد بيليتش، اما بالنسبة الى الذي لعب الدور الاخير في ثامنا فهو متايباس زامر».

وقال ميروسلاف بلانفيتش مدرب كرواتيا: «لست اسف على التغييرات التي اجريتها والتي اعترى البعض انها جاءت متأخرة. كان اداء الفريق جيداً ولم اكن قادراً على اشراك بوكسيتش فرفضه. لم يحسب الحكم ركلة جزاء لصلصة سونز وقد دفع محمد شول اجد مدافعيناً قبل ان يمر الكرة التي تسجل منها زامر هدف الفوز للمانيا».

وقال دافوس سونكر مهاجم كرواتيا: «كانت فرصتنا في الفوز موجودة واسف اذا قلت ان الحكم لم يكن محايداً».

في الشوط الاول وكنا نحن الافضل في الشوط الثاني. نستحق الفوز ووصلنا الى الدور نصف النهائي مفاجأة بالنسبة الي ومن المؤسف ان يغيب عن هذا الدور اربعة لاعبين، ومن الصعب القول اذا ما كانوا يستحقون فعلا البطاقات التي رفعت في وجوبهم. مع ذلك، امل في ان

يكون بدلاهم على قدر المسؤولية وفي ان نحتو حكو الشعار عندما فازت باللقب قبل اربعة اعوام. اما بالنسبة الى خصمنا القليل فقد قلت منذ البداية انه احد افضل الفرق في الدور».

وعلق انطونيو اوليفيرا مدرب البرتغال: «مع أننا لعبنا افضل فان الفرصة لم تستح لنا للتسجيل. وقد

## كلينسمان مصاب «وبامكان انكلترا ان تفرح»

مانشستر (انكلترا) - 1 ف ب - اصيب المهاجم الانكليزي بورن كلينسمان اصابة بالغة في عملية السباق اليمنى وخروج في الدقيقة ٢٨ من مباراة ألمانيا وكرواتيا في مدينة مانشستر.

وإن يتمكن كلينسمان من اكمال البطولة وهو الذي سجل الهدف الاول لمنتخبه في الدقيقة ٢٠ من ركلة جزاء محرواً هذه الثالث في السابعة.

واكد المدرب الانكليزي بريث فوغش وان بامكان انكلترا ان تفرح، فكلينسمان لن يتمكن من اللعب ضدها في نصف نهائي البطولة.

وقال المتحدث باسم الوفد الانكليزي ان المهاجم فريدي بيريتش قد لا يتمكن أيضاً من خوض المباراة المقبلة لصابته في كتفه وقد اضل المستشفى للعلاج.

واوضح كلينسمان في المؤتمر الصحافي الذي جرى بعد اللقاء: «في الشوط الاول شعرت بالام شديدة. يجب القول ان خصومنا (الكروات) كانوا اقوياء بنا». ولا اعرف ما اذا كنت تعرضت لضربة».

واجاب رداً على سؤال من فترة غياه: «ليست لدي اي تجربة مع هذا النوع من الاصابة ولم تعرض لاي مشكلة في العضلات. اعتقد ان الفترة قد تدور ١٠ ايام. واضاف: «لست بنا مشاكل كثيرة منذ بدء البطولة وما قد وصلنا الدور نصف النهائي. سنبل كل جهودنا بلوغ النهائي».

## كأس الامم الأوروبية العاشرة لكرة القدم

## هدف رائع لبوبورسكي يحقق مفاجأة تشيكية جديدة



برمنغهام (انكلترا) - 1 ف ب - تابعت تشيخيا مسلسل نتائجها المتفجئة

وفازت على البرتغال بهدف رائع سجله لاعب وسطها الشاب كاريل بوبورسكي في الدقيقة ٥٢ من المباراة التي اقيمت مساء اول من امس الاحد على ملعب فيلا بارك في برمنغهام امام نحو ٢٠ الف متفرج في طريقها الى نصف نهائي كأس الامم الأوروبية العاشرة لكرة القدم.

وارتسمت بالتالي صورة الدور نصف النهائي ان سلت تشيخيا ضد فرنسا الاربعة الساعة ١٥.٠٠ بتوقيت غرينيتش على ملعب اولد ترافورد في مدينة مانشستر، في حين سلت انكلترا ضد ألمانيا الساعة ١٨.٣٠ على ملعب ويمبلي في لندن.

وكانت التوقعات تذهب في خاتمة البرتغاليين، البرازيليين اوروبا، لكن تشيخيا خالفتها وهي التي حلت اولي في التصنيف على حساب جولداند والنرويج. ثم دقت المسار في التشك الايطالي خلال الدور الاول من البطولة عندما فازت على رجال اريغو ساني (١/٢).

وقد البرتغاليون منعاً لم يستمر على مدى الشوطين. ورغم ان التشيكيين استحووا الفوز بفضل الجهود الفردي الذي قام به بوبورسكي (٢٤ عاماً) لاعب سبارتا براغ وكانوا الافضل خصوصاً في الشوط الثاني لا انهم لم يكونوا متفهمين بدرجة كافية ولم يقدموا ما قدمه امام ايطاليا.



الخيبة على وجه مشجع برتغالي. (١ ف ب)

وهو الهدف الاول لبوبورسكي الذي تسعي امنية اوروبية عدة خصوصاً الانكليزية التي ضمه في ١٨ مباراة دولية مع المنتخب. ومنذ البداية، اراد الحكم الانكليزي كروغ القضاء على الخشونة وقطع رأس القط من اللبلة الاولى، فوجيء في الدقيقة الاولى بمناقاة صفراء للتشيكين سوشواريك واحبس ركلة مباشرة للبرتغاليين لتحتك منها اول فرصة حين عكس جواو بينتو كرة عرضية داخل المنطقة لم يلق بها سابينتو. وسدد سا بينتو فحصلت كرتة الى ركنية (٧). ورد التشيكي هورناك براسية علت عارضة الرمي البرتغالي (٩). ويعد بقبيلة خال هيلير انذاراً. واطلق هيلير نفسه صاروخية من ٣٠ متراً علت العارضة التشيكية (١٤). ثم مرر جواو بينتو كرة داخل المنطقة قطعها الدفاع (١٦).

وفي الدقيقة ١٩ طار الدافع البرتغالي كونو لكرة اوسيانو واطلقها سريعة براسية في بيتي الحارس التشيكي كوبا. وبعد بضع ثواني تماماً مرر جواو بينتو الى سا بينتو الذي سد قتيبة وفق كوبا في صفا. وانخفضت بعد ذلك وتيرة اللعب وتبادل المنتخبان الهجمات التي اغتلبت الى البقية والركيز وتكرس معظمها عند خطوط منطقة الـ ١٨. وتكفل الحارسان بالباقي.

هدف لا ينسى وفي الشوط الثاني كانت المبادرة للبرتغال، فسد جواو بينتو راسية من ركلة ركنية علت العارضة (٥١). وفي الدقيقة ٥٥ خطف بوبورسكي الكرة بعد خطه انصف وتوغل في المنطقة البرتغالية وراوغ واوول سوزا واوسيانو وكوتو لم اوسيانو مرة

مثل تشيخيا: كوبا، لثال وهورناك وكاليد وسوشواريك، شمينتش وبينيتشيك (برغر ٩٠) وباميل وسينتشس (كويك ٨٥) وبوبورسكي وكوبا. ومثل البرتغال، بايا، سكرتاريو وهيلير وكوتو وبيناس، فيغو (كايي ٨٣) واوسيانو (فوليا ٦٥) وسوزا وروي كوستا، جواو بينتو وسا بينتو (بوميفوس ٤٦).

وقال نوزان اوهرين مدرب تشيخيا: «كان البرتغاليون افضل منا

## مجهز طبقاً للمواصفات الدولية كل شهر على شريط (REEL) واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولاراً أميركياً للعام الواحد

للمزيد من المعلومات الإتصال بـ :

AL-HAYAT  
KENSINGTON CENTRE  
66 HAMMERSMITH RD.  
LONDON W14 8YT  
TEL: 0171-602 99 88  
EXT:2081  
FAX: 0171 602 49 63

ميكرو فيلم  
حديقة الحياة  
١٩٩٥-١٩٩٦  
الحكومة السودانية تحت  
عن ق. ١١٠  
كريستوفر يعيد سريلا واسرائيل  
مجلس الأمة الكويتي  
مزارع قرارات دولية  
تتضمن انشطة عربية







إعلانكم في  
**الحياة و الوسط**  
يرجى الاتصال به تهامة للإعلان والعلاقات العامة  
على الأرقام التالية

المملكة العربية السعودية  
جدة ٢١٤٤  
الرياض ١١٥٥  
الدمشق ١٥١٤  
القاهرة ١١٥٥  
بيروت ١١٥٥

٢٢٢ ٢٢٢  
٢٢٢ ٢٢٢  
٢٢٢ ٢٢٢  
٢٢٢ ٢٢٢  
٢٢٢ ٢٢٢

**الوسط**  
الآن في الاسواق  
تصدر كل يوم اثنين

**عيون وأذان**

قبل ٢٥ سنة أو نحوها كنت في كينغزتون دعوة خاصة ووجدت فيها ابا ليان وزير خارجية اسرائيل في حينه. ورنلدا في الفندق نفسه. وعذت برنامج زيارتي لأحضر مؤتمراً صحافياً له. وهو اختلف مع الصحافيين الدنماركيين فقد دعا الحرب الى مفاوضات من دون شروط مسبقة. وعندما سألته صحافي هل هذا يعني ان حكومتكم مستعدة للتفاوض على مستقبل القدس، قال ان القدس ليست موضوعاً للتفاوض. وقيل له ان هذا شرط مسبق، فقال، وهو يتحدث بارح، ان يراوغ الا ان الصحافيين الدنماركيين حشروه، وانتهى المؤتمر وهو يقول لهم انهم اسوأ من العرب. كان هذا قبل اكثر من عشرين من الزمن، ومع سياسي اسرائيلي ربما كان الأكثر اعتدالاً في اسرائيل.

اليوم هناك عصري حاقق في رئاسة الوزارة الاسرائيلية. هو بنيامين نتانياهو. وهو يدعو العرب الى مفاوضات من دون شروط مسبقة، ثم يشترط بقاء القدس عاصمة لاسرائيل بعدها، وعدم قيام دولة فلسطينية. وعدم الانسحاب من الجولان والبقاع في جنوب لبنان.

امس اضاف نتانياهو وقاحة جديدة، فهو اعتبر قرارات القلعة العربية شرطاً مسبقة. وقال انها تعزل مسيرة السلام، مع ان كل ما طالب به العرب لم يتجاوز الالتزام بما تحقق حتى الآن، ثم تكرر مواقف عربية معروفة من الانسحابات والدولة الفلسطينية والقدس، وكلها مشمولة بقرارات دولية معروفة.

باختصار، التعامل مع انتفاخ ليكر صعب الى مستحيل، والقادة العرب في القاهرة قاموا بواجبهم، فهم من ناحية كروا التزامهم العملية السلمية واكدوا انتفاء أي خيار آخر، وهم من ناحية اخرى اكدوا الثوابت العربية التي لن يستقيم السلام من دونها. ومع ذلك نتانياهو يعتبر الأرض مقابل السلام، شرطاً أو أمراً، أما شروطه هو، وكلها خروج على الشرعية الدولية، فيراها في أساس السلام المنشود من انها تقوض.

في هذا المجال تتحمل مصر المسؤولية فهي كانت الوحيدة القادرة على جمع العرب تحت سقف واحد، وهي الوحيدة القادرة على ابقائهم تحت، وهي لا يمكن ان تتهم بالتطرف، فالسلام كله ما كان ممكناً من دون دور مصر في بدايته، ومن دون دورها الحالي في مواصلة، والرئيس حسني مبارك قال بوضوح انه لا بد من السلام، وان العرب في الوقت نفسه لن يقبلوا أي سلام، فالطلب سلام عادل مبني على القرارات الدولية المعروفة.

وفي هذا المجال فقد كان اجتماع الرئيس حافظ الأسد مع الملك حسين واجتماعه مع الرئيس ياسر عرفات أساسية لجلال الأمور، والاتفاق على حد مقبول من التعانين في وجه المفاوضات الاسرائيلية (اجتماع الرئيس مبارك والبشير كان أيضاً انجازاً بارزاً، وان يكن موضوعه ثانياً وليس السلام مع اسرائيل).

المواطن العربي يعرف ان حقوق العرب لن تصعب اذا نسفت سورية ولبنان مع الأردن والفلسطينية. ومع ملاء مصر والمملكة العربية السعودية والدول العربية الشقيقة. وإذا ضاعت الحقوق العربية في النهاية فإن المسؤولية عن ضياعها من مسؤولية الدول العربية التي اسماعتها لاسرائيل التي يفترض ان تكون عدواً يعمل لمصلحتهم وضد المصالح العربية.

وهكذا فالحكم على القمة مرجاً الى حين تكتمل بالمقابلة، فزى الرئيس الأسد يجتمع من جديد مع الملك حسين، او مع الرئيس حسني مبارك، وزى وزراء خارجية مصر والسعودية وغيرهما يحاولون تقريب وجهات النظر للاتفاق على الاستراتيجية الأفضل لتحقيق الأهداف العربية. طالاً ان هذه الأهداف معروفة وقد أعادت القمة سردها.

وان كان من شيء نختم به فهو ان لكل بلد عربي قضيتة أو جرحه، وقد سجلت القمة بعضها، مثل شكوى الكويت الدائمة من استمرار العدوان العراقي، وشكوى البحرين من التكتل الايراني، وشكوى مصر من مساندة السودان الارهاب فيها، والجزائر والمغرب وبليساوي وغير ذلك كثير.

المثل الشعبي يقول «الجرح ما تحرق الا موضعها»، وهذه القضايا تحرق الدول المعنية بها، الا انها لا تقاس شيئاً بالحريق الذي تحرق اسرائيل للدول العربية كافة فهي لو استطاعت ستفرق عليها هيمنة سياسية واقتصادية، مع الاحتلال، أين منها استمرار القرن التاسع عشر. والدول العربية منفردة لا تستطيع ان تتجاهل أولوياتها المحلية ولا تنتظر من ذلك، غير ان ثمة أولوية قومية عامة تتقدم المشاكل الاقليمية ربما كان حلها المنحل لحل كل مشكلة خاصة.



الملكة سارا جيسكا باركر برزت في العمل الدرامي الأمريكي اذا سقطت لوسي، الذي تنتجه شركة كولومبيا. (ريكو)

**اذاعة مونت كارلو: صحافيون قلقون من خطط لتسريحهم**

لندن - الحياة

ابدى صحافيون وتقنيون عاملون في اذاعة مونت كارلو في باريس قلقهم واستيائهم تجاه ما سموه شائعات حول نوايا الادارة الحالية لاذاعة مونت كارلو بتسريح صحافيي اذاعة مونت كارلو في اذاعة مونت كارلو، ومهم كان شكل الخوف لا يمكن القول بعلية الصرف التقني والنفوذ، ويدعو البيان العامل في مونت كارلو الى مواجهة «خوف الوضع في اذاعة مونت كارلو قبل ضمها». ويحمل الادارة الحالية مسؤولية التدهور، خصوصاً في مرحلة يبيع فيها الشرق الاوسط حاداً بالاذاعات التي توليها فرنسا أهمية كبيرة، ويبدو ان خيارها عندها مهمة أكثر من أي وقت مضى. وفيما الخوف تعزير خدمة الاذاعة من دون تحسين، فإن الادارة لا تعمل في هذا الاتجاه، إنما تتجلى الى تسريح حسابات تصل احياناً حد الامانة.

جاء ذلك في بيان وزع على الاعلام الفرنسي والاروبي وعلى الهيئات المسؤولة في باريس، وشهدت في توقيعه النقابات CFDT وSN CGT، وتزامن البيان مع اقتراح سوسند اصدار اللجنة الوزارية الفرنسية المختصة قرارها التنفيذي لربط اذاعة مونت كارلو باذاعة فرنسا الدولية في اول تموز (يوليو) المقبل ويرى البيان ان الادارة الحالية

**نقطة حوار**

اول الكلام: **أهوى الجمال**  
وعندي بعض أصداء حتى اداع في أحضانها: **المفرد**

في كل شيء أصبح التفتت هو: لغم الرؤية، وهو: زلال الوقت، وهو القبيحة الزمنية في تكتف مصالح الانسان وعلاقاته... واكثر مسمومة على المرء ان يقف: متفرجاً على الزمن، وقد تحولت دقاته، وساماته الى زحام مختلط بانسائه وينسبته هذه هي المشكلة الحديثة التي تتمازج فيها مجالات الحياة، حينما تحسروا مسافات تقاس بالحياتة المعيرة.

وتجسد «الانسان» في البدء... ليكون هو: الاهتمام، وهو: المشكلة... وليكون هو: الزمن الذي يحس على اكتشاف الحول، وسيل المعبر اليها! لكن هذا المعبر الزمني في حياتنا، وساماته، ومخاضاته، وإشكالاته، ومخاضاته، هو: عبور يتخضم كلما تصاعدت حوافر الانسان، وكلما تصاعدت ابتكاراته، وكلما تكثف زحام مباداته واستخدماته اليومية: والاضطراب الحسي: ان الزمن يواصل مضاعفة سرعة العيش، لأنه مرتبط برقص الانسان في كافة مجالات الحياة: طموحاً، وهماً، وثقافة، وشرة أحياناً.

ويقول المفكر الجزائري مالك بن نبي في نقاشه عن رابطة الانسان بالزمن، وعن تبلور ملامح الزمن بما يعطي من إدراك غير مفاهيم وأداه الناس: «أنا أتحدث فكرة الزمن... نحدد معنى التأنيث والانتاج البشري... وهو معنى الحياة الحقيقية».

من هذا المنطلق... يناقش علماء النفس والاجتماع، ومهندسي تخطيط المدن في العالم: (تأثير شكل ونظام المدن) على إنتاج ونميتها، وعطاء السكان فيها... وربما أصبح من ذوي الخلق: ان تكتف المدن بالناس، والسيارات، والبنية التحتية، والوسائل الحضرية السريعة الأخرى، والتي اتجهت - أصلاً - من أجل خدمة زمن الانسان، ومصلحته، وراحته... فنكون هذه الصورة هي: محور الدراسات السكانية لتخطيط المدن، ولراحة الانسان الذي بات اليوم في حاجة شديدة الى الهدوء، والراحة، وتحسين وتسهيل الخدمات المتاحة له، وتوفير الوسائل المتطورة... ليتوفر - بالتالي - لتفسيته: المناخ المريح.

**أطفال ايطاليون دون العاشرة يزورون المخدرات**

ناپولي (إيطاليا) - ف ب -

افادت الشرطة الإيطالية امس انها تمكنت من تصوير أطفال دون العاشرة من العمر كانوا يبيعون الهيروين في حي بونتينيلي الواقع في الضاحية الشرقية لمدنة نابولي وخلال نصف ساعة نجح الأول في بيع نحو مئة جرعة هيروين مقابل مائة ألف ليرة إيطالية (١٦٠ ألف ليرة إيطالية) وبعث كل بضعة ٢٥ ألف ليرة إيطالية (١٦٠ ألف ليرة إيطالية) لعملية تصوير الأطفال لرجال الشرطة الإيطالية.

شارك الدكتور فؤاد مصطفى عزب المدير العام لمستشفى الأطباء، المتحدثين، في ندوة الاعلام والقطاع الصحي التي تقام في محافظة جدة بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية.

يلقي الزميل جمال خاشقجي اليوم محاضرة في مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك موضوعها «السلام والمحادثات القضائية عبر العالم»، وذلك في إطار برنامج هيئة مفردة لأعداد دراسة عن المستقبل الأسلامي.

غانر القاهرة في طريقه الى استيراد الدكتور ثيل شعت وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية بعد زيارة لصر استغرقت أياماً.

تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو سليم مصباح أغانيات مختارة للفرقة الراحل عبد الحليم حافظ الساعة التاسعة مساءً بعد غد الخميس في دار أوبرا القاهرة.

**أطفال ايطاليون دون العاشرة يزورون المخدرات**

ناپولي (إيطاليا) - ف ب -

افادت الشرطة الإيطالية امس انها تمكنت من تصوير أطفال دون العاشرة من العمر كانوا يبيعون الهيروين في حي بونتينيلي الواقع في الضاحية الشرقية لمدنة نابولي وخلال نصف ساعة نجح الأول في بيع نحو مئة جرعة هيروين مقابل مائة ألف ليرة إيطالية (١٦٠ ألف ليرة إيطالية) وبعث كل بضعة ٢٥ ألف ليرة إيطالية (١٦٠ ألف ليرة إيطالية) لعملية تصوير الأطفال لرجال الشرطة الإيطالية.

شارك الدكتور فؤاد مصطفى عزب المدير العام لمستشفى الأطباء، المتحدثين، في ندوة الاعلام والقطاع الصحي التي تقام في محافظة جدة بالتعاون مع الفرقة التجارية الصناعية.

يلقي الزميل جمال خاشقجي اليوم محاضرة في مجلس العلاقات الخارجية في نيويورك موضوعها «السلام والمحادثات القضائية عبر العالم»، وذلك في إطار برنامج هيئة مفردة لأعداد دراسة عن المستقبل الأسلامي.

غانر القاهرة في طريقه الى استيراد الدكتور ثيل شعت وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية بعد زيارة لصر استغرقت أياماً.

تقدم الفرقة القومية العربية للموسيقى بقيادة المايسترو سليم مصباح أغانيات مختارة للفرقة الراحل عبد الحليم حافظ الساعة التاسعة مساءً بعد غد الخميس في دار أوبرا القاهرة.

**طائرة تحط على طريق سريع قرب باريس**

فرساى (فرنسا) - ف ب -

ارغمت طائرة سياحية تقل ثلاثة اشخاص على الهبوط اضطرارياً على طريق سريع قرب باريس مساء امس الأحد على رغم كثافة حركة السير.

واكتشف قائد الطائرة بعيد اقلاعها من مورو (٣٠ كلم الى الغرب من باريس)، في رحلة قصيرة داخل المنطقة البريانية، خلا في جهن اقبال الوقود الى المحر. وبدأت الطائرة تهبط بسرعة كبيرة وتمكن قائدها من توجيهها نحو طريق ثورماتى السريع فتمهيد للقيام بهبوط اضطراري. وسارع سائقو السيارات الذين ابركوا ان الطائرة في خض، بالابتعاد عن الطريق والمسدوا امامها المجال الكافي للهبوط من دون صعوبات.

اقتصرت الاضرار على عمود لتأيرات السير اهتر قليلاً بعد ان اصطدم به أحد جناحي الطائرة، وهي من طراز «سياسا» خلال هبوطها، ونظلب اخراج الطائرة من الطريق السريع مساعات عدة.

**افلام أكلوتم في السينما تيك الفرنسي**

القاهرة - الحياة -

وصل الى القاهرة خبير السينماتيك الفرنسي باتريك بنسي في زيارة للمركز القومي المصري للسينما حيث استقبله الدكتور مكرم ثابت رئيس المركز، وطلب الخبير مشاهدة افلام أكلوتم في الارشيف القومي المصري، لإعداد تقرير مفصل عنها لضمه لارشيف السينماتيك الفرنسي بصفقتها الشهرية في الشرق على في السينما.

تم اعداد افلام الخطوبة لمشاهدة وعدها ستة: «وداد» (١٩٣٦)، «مشهد الامل» (١٩٣٧)، «ومنتانير» (١٩٤٠)، «وعايدة» (١٩٤٢)، «وسلامة» (١٩٤٥)، «وفاطمة» (١٩٤٧).

**مؤتمر حول الأدب العربي في المعهد الألماني في بيروت**

بيروت - الحياة

ينظم المعهد الألماني للبحوث الشرقية في بيروت التابع للجمعية الألمانية للدراسات الشرقية اليوم مؤتمر تحت عنوان «الأساطير ونماذج تاريخية وشخصيات رمزية في الأدب العربي» مقارنة بتأويلات جديدة.

ويشتمل برنامج المؤتمر تحت عنوانين: «التأويلات القديمة للقصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

وتشتمل أعمال المؤتمر على: «القصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

وتشتمل أعمال المؤتمر على: «القصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

**عارية ألمانية بالقرب من البابا**

برلين - ف ب -

صحافيون في برلين ان امرأة عارية اعتقلت مساء أول امس عندما اقتربت من البابا يوحنا بولس الثاني أثناء وصوله بالقطار من بوابة براندنبورغ في ختام زيارة كاثوليكيا استغرقت ثلاثة أيام.

ولم يكن الحادث هو الوحيد الذي عثر عليه الشرطة في ختام زيارة البابا يوحنا بولس الثاني.

**مهرجان في نيويورك للأفلام العربية**

القاهرة -

من كرم المهندسين:

تقرر اقامة مهرجان للأفلام العربية في نيويورك يعتبر الأول من نوعه في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك في الفترة من أول تشرين الثاني (نوفمبر) إلى ٤ كانون الأول (ديسمبر) المقبلين، ويقام المهرجان تحت شعار «ثقافة السينما العربية».

وتشارك في المهرجان سورية ولبنان وفلسطين والجزائر وتونس والكويت والعراق، ويعرض فيه ما يزيد على ٤٠ فيلماً عربياً وواقعياً طويلًا بينما تشترك مصر بنحو ٢٠ فيلماً.

ومن بين الافلام ١٥ فيلماً منها «العزيمة» و«التصانص» و«الزمن» و«البناء» و«ضباب الربيع» و«الحرام» و«الطوق والانسودة» و«الخبز مع

**طائرة تحط على طريق سريع قرب باريس**

فرساى (فرنسا) - ف ب -

ارغمت طائرة سياحية تقل ثلاثة اشخاص على الهبوط اضطرارياً على طريق سريع قرب باريس مساء امس الأحد على رغم كثافة حركة السير.

واكتشف قائد الطائرة بعيد اقلاعها من مورو (٣٠ كلم الى الغرب من باريس)، في رحلة قصيرة داخل المنطقة البريانية، خلا في جهن اقبال الوقود الى المحر. وبدأت الطائرة تهبط بسرعة كبيرة وتمكن قائدها من توجيهها نحو طريق ثورماتى السريع فتمهيد للقيام بهبوط اضطراري. وسارع سائقو السيارات الذين ابركوا ان الطائرة في خض، بالابتعاد عن الطريق والمسدوا امامها المجال الكافي للهبوط من دون صعوبات.

اقتصرت الاضرار على عمود لتأيرات السير اهتر قليلاً بعد ان اصطدم به أحد جناحي الطائرة، وهي من طراز «سياسا» خلال هبوطها، ونظلب اخراج الطائرة من الطريق السريع مساعات عدة.

**مؤتمر حول الأدب العربي في المعهد الألماني في بيروت**

بيروت - الحياة

ينظم المعهد الألماني للبحوث الشرقية في بيروت التابع للجمعية الألمانية للدراسات الشرقية اليوم مؤتمر تحت عنوان «الأساطير ونماذج تاريخية وشخصيات رمزية في الأدب العربي» مقارنة بتأويلات جديدة.

ويشتمل برنامج المؤتمر تحت عنوانين: «التأويلات القديمة للقصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

وتشتمل أعمال المؤتمر على: «القصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

وتشتمل أعمال المؤتمر على: «القصص التراثية» و«القصص الحديثة للقصص التراثية».

**لوحات تبرز جمالاً وفنياً مرحلة السلام**

**فيصل سلطان يستعيد ذاكرة مسرح بيروت**

بيروت - الحياة

حين أعيد افتتاح مسرح بيروت في العام ١٩٩٢ بعد توقف دام أكثر من ١٥ سنة سرعان ما استحال ذلك المسرح العريق الى مقلية ثقافية تتجلى بالتشكلات والعروض والمعارض. وقد استقطب المسرح عدداً من الاسماء الفنية البارزة لمتاناً عربياً وفتح أبوابه امام الحجاب والشباب والطفولة في حال المسرح والرسم والنحت والشعر والسينما. وتبع مسرح بيروت فعلاً في تحريك الحياة الثقافية في بيروت بعد فترة من الركود فرضتها الحرب الأهلية حروباً صغرى وداخلية.

وتحفة للمسرح وذاكرته التي ليست إلا ذاكرة بيروت الثقافية عند الفنان فيصل سلطان الى دارشركة

وتختصر ولكن طبعاً عن صوغ جديد للرواية وفصلها. هنا يطل أمين الباشا، وهناك أنوار سعيد وهناك مارون بغدادي. والاسماء لا تحصى تبدأ لفرة القامات والعروض. ولم ينس سلطان أي عرض عربي أو عالمي فهذه الفاضل الجاهلي وجواد الاسدي ومحمود درويش وجواد السوراني. وفي إحدى اللوحات يطل مارسيل خليفة بعبوه وجنبه الذي انطلق به من مسرح بيروت عربياً وعالمياً. ووظف سلطان بطاقات الدعوات والنصوص والاوراق ليعبئ لوحة طريفة جميلة تخفي الكثير من الجهد فيما تبدو بسيطة وبالية.

إنها تحفة جميلة ووفية لمسرح غامض وجاهد بصير وشارك في معركة الحريات والحقوق المدنية وفي السجل السياسي النقدي.

وتشاطات المسرح وتوثيقها ولكن فنياً وغير الرسم والتلوين والكولاج. وإذا خصيلة عمله معرض مميز وخاص ينمخ فيه التشويق بالخيبة الإبداعية. ٢٧ لوحة تختص شريطاً من العروض والمعارض واللقاءات والمعارضات طوال أربع سنين في اعد المسرح بعدما أعيد افتتاحه وقد أعاد سلطان تركيبها وفق رؤيته الشاعرية وخصيلته وذاكرته على السواء. فبدأ المعرض بمعرض الشاعرية وعرض العروض ولقاء اللقاءات. ومن لوحة الى أخرى تطل وجود واسماء وتظاهرات عبر لعبة فنية مرعبة وراقية شاعها الفنان مشنوعة بين الكولاج والاكثريه والطباعة والتوليف.

ومن يشاهد اللوحات يغتن لوهلة الأولى انه في حضرة راي يروي نشاطات المسرح وتوثيقها ولكن فنياً وغير الرسم والتلوين والكولاج. وإذا خصيلة عمله معرض مميز وخاص ينمخ فيه التشويق بالخيبة الإبداعية. ٢٧ لوحة تختص شريطاً من العروض والمعارض واللقاءات والمعارضات طوال أربع سنين في اعد المسرح بعدما أعيد افتتاحه وقد أعاد سلطان تركيبها وفق رؤيته الشاعرية وخصيلته وذاكرته على السواء. فبدأ المعرض بمعرض الشاعرية وعرض العروض ولقاء اللقاءات. ومن لوحة الى أخرى تطل وجود واسماء وتظاهرات عبر لعبة فنية مرعبة وراقية شاعها الفنان مشنوعة بين الكولاج والاكثريه والطباعة والتوليف.